



des vertes et des pas mûres

Récital d'histoires qui désobéissent

PIERRE DESVIGNE

La Cie du Caillou

DES VERTES ET DES PAS MÛRES

CONCEPTION, INTERPRÉTATION

Pierre Desvigne
récits, percussion

ÉCRITURE

Pierre Desvigne

TECHNIQUE

Jauge tout public : 350
Jauge scolaire : 200

*fiche technique
sur demande*

CONTACT

Pierre Desvigne
Le Caillou
12 rue Grande Biesse
44200 Nantes
tél. 09 75 57 05 63
port. 06 75 71 75 82
asso-lecaillou@orange.fr
www.pierre-desvigne.com

PRODUCTION

LE CAILLOU

CO-PRODUCTION

Théâtre du Cyclope (Nantes)



récital d'histoires qui désobéissent

spectacle tout public à partir de 7 ans
durée : 50 mn env.

Quand j'avais 7 ans, j'obéissais à mon père, à ma mère, à ma grand-mère, à mon grand -père, à mon chien et même à mon hamster. J'obéissais parce que je ne savais pas faire autre chose, parce que j'aimais les crêpes, parce que la punition flottait au-dessus de ma tête. Mais, un jour, j'ai décidé de désobéir sans rien dire à personne. Je suis allé voir ailleurs. J'ai eu très peur, j'ai beaucoup ri et je suis tombé amoureux pour la première fois.

À l'entrée du village, à côté du supermarché, il y a un rond-point avec des nains de jardin. Dans ce village, il y a un lotissement, dans lequel habite Léo et Mélissa, sa voisine, son amoureuse. Après le lotissement, il y a une forêt où habite la Vieille Femme Folle Complètement Timbrée. Et après la forêt, en bas, dans la vallée, où coule une grand fleuve, il y a une grande ferme presque abandonnée. Un inquiétant personnage vient d'acheter la ferme abandonnée et va faire son premier shopping au village, le jour du vide grenier..

Cette proposition artistique peut se décliner en duo avec le saxophoniste Julien Behar.

Ainsi qu'en en balade contée, avec un repérage des lieux en amont afin de choisir et préparer les histoires.

